

Прочитайте текст и выполните задания 1–2.

(1) В начале 1870 года русские художники поняли наконец прелесть родной природы. (2) Ранее их привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. (3) Неброское обаяние _____ средней полосы могло быть выражено только через эмоциональное состояние творца. (4) Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно сосредоточиться на местности, то здесь значимой стала необходимость выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне неприметную, но полную _____ очарования душу русской природы, углубить её восприятие.

(По И. Кашековой)

Подберите и запишите на месте пропуска в предложении 3 **синоним** к слову «ландшафт» из предложения 2.