

**Прочитайте текст и выполните задания 8–10.**

(1) Я застала Москву в самое лучшее её время. (2) Белые дома с их дворами и садами утопали в молодой зелени и цветущей сирени. (3) Какой удивительный и непонятный контраст представляют две столицы одной и той же империи на расстоянии нескольких часов железнодорожной езды друг от друга, в которых всё до такой степени различно, что, покидая Петербург и приезжая в Москву, можно подумать, что переносишься на другую планету! (4) Улицы и здания, небо и климат, люди и нравы — одним словом, всё непохоже в этих двух столицах, созданных творческим духом одного народа. (5) Это неразрешимая загадка... (6) В Москве под ясным небом и среди весёлой природы кажется, что инициатива человека во всех областях развивалась на полном просторе: улицы выются неправильно и без всякой симметрии среди групп домов самого разнообразного стиля, скрытых в тени больших, широко раскинувшихся садов; живописные уклоны почвы, неровности которой никогда не были сглажены искусством человека, создают в самой середине города неожиданные кусочки пейзажей, возглавляемых церквями самых фантастических форм, которые одни в России сохраняют традиции и воспоминания прошлого. (7) Насколько здесь душа чувствует себя свободней, чем в пышной Северной Пальмире, с её низким свинцовым небом, с ровной болотистой почвой, которая всюду выдаёт себя и отовсюду выглядывает, несмотря на роскошь и величепие её замечательных построек и величественных зданий, её хорошо вымощенных, правильно распланированных улиц, всего этого целого, дышащего порядком и неумолимой дисциплиной...

(8) В этих двух столь различных театральных постановках столь же различны и люди, оживляющие сцену: в Петербурге все — либо военные, либо чиновники, а цвет общества — придворные военные и придворные чиновники, все носят мундир, все стеснены и все куда-то спешат, кому-то хотят услужить, кому-то подчинены. (9) Москва, наоборот, город величайшей свободы, безалаберности; здесь не стесняются, любя свои удобства. (10) Это проявляется во всём: в пестроте толпы, в костюмах самых разнообразных фасонов и цветов, в устарелых дамских модах, в причудливой и своеобразной упряжке экипажей, в уличном шуме и движении. (11) Здесь видишь, как на каждом шагу соприкасаются, сталкиваются и уживаются между собой Европа и Азия, цивилизация и варварство, прошедшее и настоящее и образуют неразрывное сочетание, главной связью которого служит беспечность и величайшее добродушие этого суетливого и праздного населения. (12) Москва — город полнейшего досуга. (13) Здесь каждый живёт для себя, согласно своему удобству, здесь мысль не тянется к единственному центру — ко двору, как в Петербурге... (14) Эта свобода мысли и нравственная непринуждённость, господствующие в Москве, создают в ней атмосферу, гораздо более благоприятную для расцвета мысли и ума. (15) Здесь встречаешь целую плеяду известных людей: писателей Хомякова, братьев Кириевских, Самарина, Сергея Аксакова и двух его сыновей — Константина и Ивана, Погодина; этнографа Снегирёва, который имел любезность сопровождать меня в качестве экскурсовода при посещении соборов, Оружейной палаты, Патриаршей ризницы и дворца и рассказывать обо всём увиденном там...

(16) В Москве я оставила за собой весну и привезла оттуда императрице целый ящик ландышей и сирени. (17) В Царском я застала почти зиму, ледяной воздух, дожди и снег...

*(По А. Тютчевой)*

Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «В чём выражается свобода Москвы?»: сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.