

Прочитайте текст и выполните задания 1–2.

(1) Антон Павлович Чехов был одним из самых душевных людей, которых я когда-либо знал; и я не скажу ничего нового, отмечив, что в нём были видны большой ум и большая духовная сила, но, кроме того, в его внешности, в манере держать себя сквозило какое-то врождённое благородство, искренность, точно он был странным и чуждым пришельцем в доме родителей, быть может, и милых (мать Чехова), но совсем уже незатейливых людей. (2) И мне казалось, что от Чехова не может укрыться ни малейшая фальшь и ему невозможно солгать. (3) Ещё один факт: А. П. Чехов ничто так не любил в человеке, как талант, и людей, обнаруживавших хотя бы небольшие блёстки таланта, не стесняясь, выделял из среды заурядной толпы. (4) При всей деликатности и мягкости писатель умел спокойно, добродушно, но вместе с тем твёрдо ставить на своё место зарывавшихся лиц.

(По А. Лазареву-Грузинскому)

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«Образное определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности»*. **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.