

Прочитайте текст и выполните задания 1–2.

(1)Ярославль мне очень нравится: город белокаменный, весёлый, красивейший, с садами, старинными прекрасными церквами, башнями и воротами; город с физиономией... (2)Ярославль носит на каждом шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни: сосредоточение церковей (почти ни одной новой архитектуры), чуть ли не все пятиглавые, с оградами, зелёным двором или садом вокруг. (3)Прибавьте к этому монастыри внутри города, с каменными стенами и могучими башнями, и вы поймёте, как это скрашивает город, — а тут же Которосль и Волга с набережными, мостами и перевозами. (4)Что же касается до простого народа, то мужика вы почти и не встретите, т. е. мужика-землепашца, а встречается вам на каждом шагу мужик промышленный, фабрикант, торговец — человек бывалый, обтёртый, одевающийся в купеческий долгополый кафтан, с фуражкой, жилетом и галстуком.

Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«Образное определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности»*. **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.